муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 60 Красноармейского района Волгограда»

Утверждено
на педагогическом совете.
Протокол №____ от _____2022г.
Принято
на заседании МО.
Протокол № ___ от _____ 2022 г.
Руководитель МО
_____

Ляна Викторовна Бородинова
я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
МОУ СШ № 60 г.Волгоград
2022-10-28 19:52:55

Введено в действие.
Приказ № _____от_____2022г.
Директор МОУ СШ № 60
_____Бородинова Л.В.
Согласовано
зам. директора по УВР
«_____»_____2022г.

«УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ АНГЛИЙСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
программа внеурочной деятельности
общеинтеллектуальной направленности
срок реализации – 1год – 34 часа

Волгоград 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа внеурочной деятельности составлена для учащихся 6 классов общеобразовательных школ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в том числе к планируемым результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Повышение эффективности обучения иностранным языкам в школе является одной из центральных задач, поставленных перед нами современным обществом. Значимость свободной иноязычной коммуникации трудно переоценить.

Иностранный язык стал реально востребованным государством, обществом, личностью как средство общения, взаимопонимания и взаимодействия людей, приобщения их к иной национальной культуре и как важное средство для развития интеллектуальных способностей школьников, их общеобразовательного потенциала.Всё это подтверждает значимость иностранного языка в международном сотрудничестве и вызывает интерес к культуре людей, говорящих на этом языке, мотивируя потребность в его изучении.

Межпредметные связи становятся весьма актуальными на современном этапе развития школьного образования. Правильный выбор страноведческого материала и установление межпредметных связей, умелое их использование важны для формирования гибкости ума учащихся, для активизации процесса обучения и для усиления практической направленности обучения иностранному языку.

Правильно организованная система дополнительного образования представляет собой ту благоприятную сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, что позволит в конечном итоге сделать более результативным и эффективным весь процесс дополнительного образования.

Одним из главных направлений в этой сфере является воспитание гражданина для жизни в демократическом государстве, гражданском обществе, формирование сознания в духе терпимости, толерантности, уважение к праву человека быть отличным в политическом, идеологическом, религиозном и этническом плане.

Проблема преподавания иностранных языков в школе в настоящее время актуальна. Целью обучения иностранным языкам является формирование коммуникативной компетенции, включающей в себя как языковую, так и социокультурную компетенцию, так как без знания социокультурного фона нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах. Изучение языка и культуры одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, образовательных и развивающих целей, но и представляет хорошую возможность для поддержания мотивации учащихся. Создание данной программы было обусловлено усилением роли иностранного языка как дисциплины, позволяющей обучаемым успешно включаться в трудовые отношения в будущем. Программа призвана способствовать внедрению и распространению инновационного опыта обучения и воспитания учащихся в области изучения иноязычной культуры и иностранных языков. Занятия будут способствовать осознанию многомерности культуры мира с живой культурной традицией своей страны.

Обучение свободномумыслеизъявлению на иностранном языке можно осуществить через создание в школе театрально-языкового социума.

Мировая и региональная интеграция привела к формированию принципиально нового, многомерного социокультурного пространства. В этой ситуации перед системой образования встает задача социолингвистической адаптации учащихся, развития их коммуникативного и творческого потенциала.

Иностранный язык, которым ребенок овладевает даже при отсутствии языковой среды, что само по себе представляет серьезную проблему, является не системной знаков, правил или речевых образцов, а инструментом, позволяющим ему удовлетворять свои интеллектуальные и эмоциональные потребности, достигать практического результата.

Эффективнейшей формой работы с учащимися, органически соединяющей учебную и внеурочную деятельность, является создание театрально-языкового социума. Под этим термином мы понимаем особое социоингвистическое пространство, в рамках которого осуществляется активизация изучаемого учебного материала, его интерпретация на новом языковом уровне с выходом на практическую коммуникацию посредством драматизации и театрализации.

Творческая деятельность позволяет реализовать ребенку свои творческие способности, которые не всегда проявляются в учебной деятельности общеобразовательных школ. Следует отметить, что детская потребность в игре совпадет с игровой природой актерского искусства. Работая на сценической площадке, дети приобретают такие качества, как уверенность в своих силах, концентрация, умение свободно держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, взаимодействие с партнером, самостоятельность мышления, творческое воображение, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Развитие этих качеств является актуальным при формировании личности ребенка в современных условиях и способствует самореализации ребенка в будущем.

Цели и задачи программы.

Основной целью организации работы группы внеурочной деятельности является расширение сферы применения навыков и умений, приобретенных в обязательном курсе английского языка и расширение языковой среды.

Перспективную цель данной программы можно определить как подготовку учащихся к эффективной творческой самореализации в условиях современного поликультурного пространства – через диалог российской и англоязычной культур.

- *Формирование* умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей школьников;
- *Приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство школьников с миром музыкального театра, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- *Развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей школьников, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- *Воспитание* и разностороннее *развитие* школьника средствами иностранного языка и театрального искусства.
- Деятельностный характер театра соответствует природе школьника 5-6 классов, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в театральную, дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в средней школе.

Также в качестве целей можно выделить:

- дальнейшее развитие у учащихся иноязычных коммуникативных умений;
- культуроведческое развитие средствами иностранного языка;
- дальнейшее развитие устной и письменной речи в рамках изучаемых норм лексико-грамматического и интонационно-синтаксического оформления высказывания;
- формирование способности описывать различные явления жизни и давать им собственную оценку на иностранном языке;
- развитие умений самообразования, творческого поиска;
- развитие умений оценивать свой уровень владения видами речевой деятельности;
- подготовка к межкультурному общению, формирование ценностно-ориентационных представлений о мире.

С учетом сформулированных целей организация работы группы внеурочной деятельности направлена на решение следующих **задач**:

- *формирование представлений* об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими или пишущими на иностранном языке;
- *расширение лингвистического кругозора* школьников средней школы; освоение лингвистических представлений;

- *обеспечение коммуникативно-психологической* адаптации детей к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- *развитие личностных качеств* школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в спектаклях, ролевых играх;
- *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе постановки спектаклей на иностранном языке;
- *приобщение школьников* к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях и пьесах на иностранном языке;
- *духовно-нравственное воспитание школьника*, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;

развитие познавательных способностей, овладение умением координирования работы в разных видах деятельности, умением работать в паре, в группе.

Формы занятий.

Материал подается в форме текстовых материалов, рабочих материалов из учебников по страноведению для школьников, иллюстраций, отрывков художественных произведений в оригинале и адаптированных, презентаций, видеофильмов, викторин,

не утомительной для школьника. Различные творческие задания будут способствовать развитию воображения и помогут лучше усвоить пройденный материал на занятии. Учащимся придется собирать материал, работать с электронными источниками информации, словарями, энциклопедиями, создавать проекты и презентации и многое другое. На каждом занятии школьники добавляют к уже усвоенным знаниям дополнительный интересный материал, имея дело преимущественно с иноязычной речью, как устной, так и письменной. Таким образом, данная программа основывается на «коммуникативной методике». При помощи коммуникативного метода у детей развивается умение говорить и воспринимать речь на слух. В процессе общения и восприятия английской речи осваивается и грамматика. Учащиеся сразу учатся говорить правильно.

Целесообразно использовать следующие формы реализации программы:

- вводное занятие
- творческая мастерская,
- игры, упражнения и этюды,
- постановочные работы над спектаклем.
- занятие;
- занятие-путешествие;
- комбинированное учебное занятие,
- дискуссия;
- викторина;
- защита творческих работ и проектов;
- итоговое занятие;
- самопрезентации.

Сроки реализации программы и распределение часов по годам обучения.

Представленная программа организации работы группы внеурочной деятельности «Увлекательное английское путешествие» реализуется в течение года: в 6 классе, что соответствует изучению иностранного языка на среднем этапе в общеобразовательной школе.

Программа предусматривает работу группы внеурочной деятельности: 34 часов в 6 классе (1 час в неделю).

Предполагаемые результаты реализации программы.

По окончании реализации программы происходит формирование у учащихся социокультурной адаптации и развитие толерантности.К концу курса учащиеся будут:

знать/понимать:

- особенности культуры отдельной страны;
- особенности образа жизни и манеры общения представителей англоговорящих стран.

уметь:

- вести обсуждение, выражать собственное мнение и обосновывать его;
- читать текстовые материалы, связанные с изучаемой тематикой;
- научно излагать материал в письменном виде согласно поставленной проблеме;
- выполнять проектную работу;
- самостоятельно подготовить устное сообщение и выступить с ним;
- сравнивать, оценивать, анализировать полученные факты и делать выводы.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- участвовать в этикетном диалоге.

Личностные результаты: к концу обучения в кружке учащиеся знают, что такое музыкальный театр, чем он отличается от других видов искусства. Знают общие сведения из истории развития мюзикла Англии и мира.

Умеют самостоятельно изготовить костюмы, декорации.

Имеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеют образно мыслить, концентрировать внимание. Приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира.

В области английского языка: расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком, улучшается.

Используемая литература.

1. Мэри Поппинс. Домашнее чтение (комплект с MP3). Автор: Трэверс П.Л. Издательство: Айрис-Пресс. Серия: Английский клуб / Elementary.
2. https://ru.wikipedia.org
3. http://www.moggies.co.uk/html/oldpssm.html
4. https://www.catsthemusical.com
5. Hallawell Francis. London. Workbook. Longman. 2004.
6. Hallawell Francis. London. Обучающее видео в 6-ти частях.
7. Мэри Поппинс. Домашнее чтение (комплект с MP3). Автор: Трэверс П.Л. Издательство: Айрис-Пресс. Серия: Английский клуб / Elementary.
8. https://ru.wikipedia.org
9. http://www.moggies.co.uk/html/oldpssm.html

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ урока	Тема урока.	План	Факт
Модуль 1. Прогулки по Лондону.			
1	Здравствуй, Лондон! Инструктаж по о.т.		
2	Букингемский дворец.		
3	Виды транспорта.		
4	Лондонский Тауэр.		
5	История и легенды Тауэра.		
6	В городе. Повторим предлоги.		
7	Вестминистер и Трафальгарская площадь.		
8	Парки Лондона.		
9	Театры Лондона.		
10	***Проект*** «Мое любимое место в Лондоне».		
11	Викторина «Хорошо ли ты знаешь Лондон?»		
Модуль 2. Знакомство с англичанами. Английские праздники и традиции.			
12	Эти чопорные англичане.		
13	Самые знаменитые англичане.		
14	Как англичане говорят о погоде.		
15	Известные английские писатели.		
16	***Проект*** «Я-поэт». Традиционный жанр лимерика.		
17	Английские рождественские традиции, песни и игры.		
18	Праздник «Рождество по-английски».		
Модуль 3. Английскиая литература и музыкальный театр. Путешествие в волшебный мир мюзикла «Кошки».			
19	Что такое мюзикл?		
20	Эндрю Ллойд Уэббер и его мюзиклы.		
21	История создания и сюжет мюзикла «Кошки» (1981).		
22	Рам Там Таггер.		
23	Песнь Джеллейных кошек.		
24	Уходжерри и Хвастохват.		
25	Волшебный мир закулисья мюзикла «Кошки». Портретная галерея котов мюзикла.		
Модуль 4. Английскиая литература и музыкальный театр.			

Удивительные приключения с Мери Поппинс.			
26	Лучшие английские мюзиклы.		
27	***Проект*** «Топ-10 английских мюзиклов». Создание стенгазет.		
28	Памела Линдон Трэверс и ее жизнь.		
29	Любимые песни мюзикла. «Сестра Сафраджетт», «Ложка сахара».		
30	***Проект.*** *«Must-read! Моя любимая английская книга».*		
31	Главы из книги П.Л. Трэверс. Глава 1. Восточный ветер.		
32	***Проект.*** *«Must-read! Моя любимая английская книга».*		
33	Глава 8. Миссис Корри.		
34	Викторина, обобщающая изученное за год, «**Увлекательное английское путешествие».**		

Используемая литература.

1. Hallawell Francis. London. Workbook. Longman. 2004.
2. Hallawell Francis. London. Обучающее видео в 6-ти частях.
3. Мэри Поппинс. Домашнее чтение (комплект с MP3). Автор: Трэверс П.Л. Издательство: Айрис-Пресс. Серия: Английский клуб / Elementary.
4. https://ru.wikipedia.org
5. http://www.moggies.co.uk/html/oldpssm.html

https://www.